

Een Rotterdamse Tonpijp Dick Pons

Dit is een late reactie op het artikel van Jan en Annemiek van Oostveen .(1)
In het artikel " Jan Boot ,producent van uitzonderlijke modellen " ,worden
door hen op pagina 1444 een tonpijp beschreven die mogelijk ook van Jan
Boot zou kunnen zijn .

In mijn verzameling pijpen komt ook een dergelijke tonpijp voor ,deze is
gevonden in Rotterdam.

Omschrijving.

1a	P.I. 594
1b	Rotterdam, oude Jamin fabriek
2a	Tonpijp
	Ons genoeg uit het vat
2b	wordt men het zelden zat
2e	Ongeglasd
2f	Gebotterd
2g	Geen radering rond ketelrand
2h	Naad met kam afgewerkt



Verder kenmerken.

Hoogte . 48 mm

Diameter ; midden ca 30 mm (boven 27.6 mm ,onder 26 mm)

Gewicht 320 mgr.

De pijp heeft zowel onder als boven 5 banden , De pijp is ongemerkt en gemaakt uit zeer fijne klei ,daardoor een mooi glad oppervlak .

De letters van de tekst zijn nagenoeg even hoog ca 4,3 mm

Vraag

Zou dit ook een Jan Boot produkt kunnen zijn ?

Discussie

Voor elke bijzondere pijp moet een mal gemaakt worden , hoeveel pijpen werden er mee gemaakt ? Ik denk niet zo erg veel anders zouden er meer vondsten zijn .Of werden die voor de export gemaakt ?

Waar leefde Jan Boot dan van , als hij zich specialiseerde in versierde koppen , zijn er ook gewone pijpen van hem bekend ? Bacchus op het vat pijpen werden ook door Jan Boot gemaakt schrijven Annemiek en Jan van Oostveen.

Bacchus op het vat werd dikwijls afgebeeld met een druiventros in de ene hand en een drinkglas in de andere hand .Daarom mag je aannemen dat het om een wijnavat gaat en geen biervat . Bij sommige hielmerken is het vat anders (2) ,op andere pijpen ontbreekt de druiventros (3) maar hier lijkt het vat wel op boven genoemde pijp.

Op het terrein waar deze pijp gevonden is , is een groot aantal pijpen gevonden , maar niet ouder dan 1715-1725 .

Dat zou dus nog net kunnen wat betreft Jan Boot .

Je zou ook kunnen kijken naar de spelling van de tekst op de pijp , om de ouderdom te schatten . Maar omdat de officiële spelling pas in 1865 is vastgelegd lijkt me dat geen optie.

Als ik kijk naar de hoge kwaliteit van deze pijp dan lijkt me dit geen pijp uit de tijd van Jan Boot maar eerder een uit de 19^e eeuw.

Noten

1. Zie Pijpelogische Kring Nederland , 25^e jaargang ,nr. 98, p.1442-1444.
2. Zie J.van der Meulen ,1994.de "Gekroonde Roos"en andere pijpenmakersmerken van Gouda, p.85 merk 2.
3. Zie D.H. Duco,1987. De Nederlandse Kleipijp ,p.98 pijp 506 en 507.